



Crónicas de Valija: un viaje impreso.

Autora: Camila Luis.

Editorial: Tinta Libre, 2021.

Reseña de Mercedes Galíndez

Crónicas de Valija es un libro de no ficción, escrito por Camila Luis, una autora oriunda de Capital Federal que decidió lanzarse a la aventura de publicar su obra durante la pandemia del COVID-19. Sus páginas son una antología de relatos escritos en formato de crónica periodística, que se suceden en diferentes viajes y momentos de la vida de su autora. Así, se puede viajar de París a California en un par de páginas, pasando por Ushuaia y visitando Belfast, la ciudad donde se construyó el Titanic.

Camila tiene 26 años y trabaja en una empresa internacional. Si bien ella admite que siempre le gustó viajar y sus ahorros estaban destinados para eso, su trabajo en una multinacional la ayudó a viajar más seguido y conocer nuevos lugares. Crónicas de Valija es su segundo libro, su ópera prima se tituló "El amor líquido en Hollywood: La evolución del modelo de amor romántico en los musicales de cine" y fue la publicación de su tesis de grado por parte de la Editorial Académica Española.

Camila tiene un estilo de escritura fresca, moderna, cercana y cargada de humor. Su nuevo libro, publicado por la Editorial Tinta Libre, cuenta con 17 capítulos que combinan texto, fotos, imágenes ilustrativas, notas de la autora, etc. lo que lo convierte en un auténtico diario de viajes.



Contiene un total de 170 páginas, lo que lo hace una excelente opción para quienes quieran empezar a generar hábito de lectura de manera gradual. El escrito está pensado en adolescentes y jóvenes como su público objetivo y es por eso que logró gran aceptación en colegios del país, que actualmente lo están usando como parte de su currícula de las materias de Lengua y Literatura o Periodismo.

Las páginas de “Crónicas de Valija” son un conjunto de aventuras divertidas que hará que el lector no pueda parar de disfrutar de sus capítulos. Conocemos historias extremas, cómo cuando a Camila se le prendió fuego el ala de un avión en el que volaba, o relatos emocionantes, cómo cuando vivió algunos meses en un pueblo de montaña en Estados Unidos. Nos emocionamos eligiendo con ella su vestido de novia, y nos desesperamos en su relato de repatriación desde Madrid en plena luna de miel. ¡No falta nada! El libro está redactado en primera persona singular, 100% atravesado por la mirada de la autora que intercala relatos puramente históricos, con anécdotas personales, pensamientos, chistes y sentimientos, lo que hace que el libro produzca mucha identificación en el lector, quien se siente representado con lo que Camila expresa. El objetivo del libro es un llamado a viajar, pero no solo a subirse a un avión, sino también a hacer un viaje interno. La autora quiere desafiar al lector a que se anime a salir en búsqueda de la aventura, que se arriesgue a conocer lugares, personas y culturas distintas, a la vez que se conoce a sí mismo. Camila busca hacernos reír, llorar y reflexionar, y lo logra de manera acertada con un estilo simple, fresco y carismático.

Recomendamos este libro para jóvenes y adolescentes que estén empezando a crear su hábito lector, así también cómo viajeros y aventureros en general. Consideramos que es un excelente material de interés para profesores de Lengua y Literatura o Periodismo, que pudieran llegar a usarlo en sus clases en un futuro. Creemos que es un buen regalo para amigos y un gran compañero de viajes solitarios. ¡No se pierdan la oportunidad de leerlo! Pueden adquirirlo en <https://bit.ly/3ckoLm2> y cuenta con envío a domicilio para todo Argentina. También se encuentra disponible en formato EBook. Para ponerse en contacto con la autora pueden escribirle por su página de Instagram: @Cronicasdevalija.